

Piano Recital Michael Leuschner

ミヒャエル・ロイシュナー

《ドイツ・フライブルク音大ピアノ科主任教授》



ソロリサイタル

サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

2010年9月17日(金)

19:00 (開場 18:30) Pコード 106-292

前売り: 5,000円 / 当日: 6,000円

室内楽演奏ホール ソノリウム

2010年9月23日(木・祝日)

17:30 (開場 17:00) Pコード 106-294

前売り: 5,000円 / 当日: 6,000円

Program

Sonata F major Hob.XVI:23 Joseph Haydn
Moderato
Adagio
Finale. Presto

Fantasie C major op.17 Robert Schumann
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Mässig. Durchaus energisch
Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Sonata A major D 959 Franz Schubert
Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegretto - Presto

◎チケット取扱い

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/9/17:Pコード106-292> 9/23: [Pコード106-294](http://pia.jp/t/9/23:Pコード106-294)
- サントリーチケットセンター 03-3584-9999
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>
- ビティナコンサートチケット
<http://www.piano.or.jp/concert/support/>
- Art Creative Japan Web shop <http://acjuno.com/>

ジョイントコンサート 室内楽演奏ホール ソノリウム

2010年9月20日(月・祝日) 17:30 (開場 17:00)

前売り: 4,000円 / 当日: 5,000円

共演: 進藤 有華 松本 伸章 ※プログラムは裏面をご覧ください。

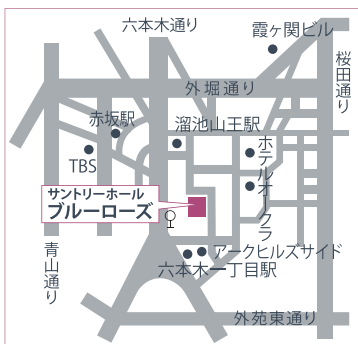
◎チケット取扱い

ビティナコンサートチケット <http://www.piano.or.jp/concert/support/>
Art Creative Japan Web shop <http://acjuno.com/>

◎アクセス

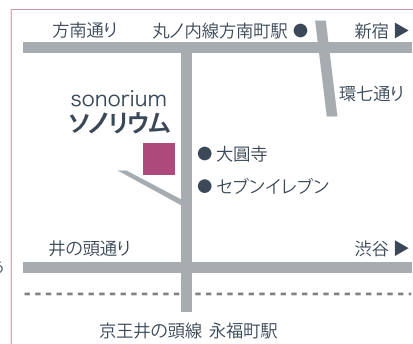
サントリーホール
ブルーローズ (小ホール)
〒107-8403
東京都港区赤坂1-13-1
TEL: 03-3505-1001

- 南北線
六本木一丁目駅(3番出口) / 徒歩約5分
- 銀座線・南北線
溜池山王駅(13番出口) / 徒歩10分
- 都営01系統バス(渋谷〜新橋)
赤坂アークヒルズ前下車
駐車場のご利用の場合は、上記サイトをご参照ください。



永福町 室内楽演奏ホール
ソノリウム
〒168-0063
東京都杉並区和泉3-53-16
TEL: 03-6768-3000

- 京王井の頭線 永福町 / 徒歩7分
 - 東京メトロ丸ノ内線 方南町 / 徒歩10分
- 駐車場のご用意がございませんので、お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。



主催 : Art Creative Japan <http://acjuno.com/>
後援 : ドイツ連邦共和国大使館・社団法人 全日本ピアノ指導者協会
協賛 : 株式会社 インフォレント・株式会社 オークハウス・株式会社 センターウィング
<http://www.otoheya.com/> <http://www.oakhouse.jp/> <http://www.centerwing.jp/>
問い合わせ : <http://acjuno.com/> の Contact usへ TEL: 03-5843-4568

Piano Recital Michael Leuschner 演奏者プロフィール

Michael Leuschner (ミヒャエル・ロイシュナー)

ドイツ Wernigerode (ヴェルニゲローデ) で 1948 年に生まれ、Göttingen (ゲッティンゲン) で育つ。最初のピアノ教師は、Meta Conrad と Martin Galling であった。高校 (Abitur) 卒業後、ゲッティンゲンでまず始めに音楽学とドイツ原語を学び、以前よりフライブルクで Edith Picht-Axenfeld と Carl Seemann のもとで音楽の勉強を始めた。その後ロンドンで Bernal Roberts、イタリアで Wilhelm Kempff に師事、並びに Alfred Brendel のシューベルトコースに加わった。ドイツ連邦「若い音楽家」コンクール並びにドイツ連邦選抜「若い芸術家コンサート」コンクール受賞者であり、ドイツ音楽コンクールより奨学金を享ける。

1970 年よりフライブルク・アンサンブルの一員として現代音楽のためにコンサート活動を始め、その後ソリスト、室内楽奏者として数多くのヨーロッパの都市、アジア、オーストラリア、韓国、USA にて演奏会を行う。レパートリーの中心は、バッハ、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、シューマン、ドビュシー等の作品と広範囲に渡る。ベートーヴェン、32 曲のソナタ・連続演奏会を数回開催し演奏している。また、ヴァイオリニスト Nicolas Chimachenco (ニコラウス・チマチェンコ)、チェリスト Christoph Henkel (クリストフ・ヘンケル) らと Dreisam Trio (ドライザム・トリオ) を結成しその一員として活動している。

広く 100 を超えるラジオ放送録音は、ドイツ全土に渡り同様にスイス、BBC、ABC そして様々な他の放送局、オーストラリアにまで及び、その演奏をはっきりと内外に示している。CD もクレメンティの作品 (Briosio 102.USA)、バッハ、モーツァルト、シューベルト (abodone 93202)、シューマン、ショパン、ドビュシー (abodone 93203)、シューベルト 4 手連弾を Rosenmarie Burri (Pan 130049)、同様にブラームスの「愛の歌ワルツ」op.52 と op.65 を Martin Galling と Hulmut Rilling のもとで der Gächinger Kantorei (BASF 39 226 301) 等の録音がある。

特にスタンウェイを好んで演奏しており、「スタンウェイ アーティスト」でもある。

教育者としては、1984 年～1989 年までハノーバー国立音大 (現ハノーバー芸術と劇場大学) で教授を、1989 年からは、フライブルク国立音大教授。1990 年、オーストラリア・パースの西オーストラリア大学公邸アーティストとして活躍。数多くのマスターコースをインドネシア、タイ、中国、オーストラリア、USA、ロシア、ウクライナ等で行っている。

2003 年には、ディンツィング文化大賞受賞と共に「ディンツィング 文化サークル」の委員長に就任し活躍している。

2009 年 12 月、日本に初来日して、永福町「ソノリウム」にてピアノ・リサイタルを開催、好評を博し音楽雑誌「ショパン」に掲載される。



Sonorium, 2010.9.20 Program

Johann Sebastian Bach English Suite No.4 F major BWV 809

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I and II
Gigue

Yuka Shindo

Claude Debussy Images I

Reflets dans l'eau
Hommage a Rameau
Mouvement

L'Isle joyeuse

Michael Leuschner

Frédéric Chopin Sonata b minor op.58

Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto non tanto

Nobuaki Matsumoto

進藤 有華 (Yuka Shindo)

1990 年 3 月 5 日東京生まれ。4 歳よりピアノを始める。
桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室入室。
村田慎子に師事。

2002 年より毎年ウィーン夏期音楽セミナーを受講、ウィーン国立音大の各教授に師事。

2005 年桐朋女子高等学校音楽科入学。三上桂子に師事。

2006 年 Allegro Vivo フェスティバルに参加、最優秀受講者賞受賞。

最優秀受講者賞受賞コンサートで、オーケストラ Allegro Vivo とモーツァルトピアノ協奏曲 21 番を演奏、同時に 2 台のためのピアノ協奏曲を prof.R.Batik と共演、ORF にてラジオ放送される。2007・08 年ベルリン日本大使館にてベルリン独日協会主催のピアノコンサートで招待演奏。2008 年桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻入学。

2009 年フライブルク音楽大学入学、prof.M.Leuschner に師事。同年 11 月、ウィーン・アカデミー・フィルハーモニーオーケストラとベートーヴェンピアノ協奏曲第 3 番をウィーン・コンチェルトハウスにて共演。現在、ドイツ国立フライブルク音学大学に在学中。

Prof, ミヒャエル・ロイシュナーに師事。



松本 伸章 (Nobuaki Matsumoto)

1983 年宮崎市生まれ。4 歳よりピアノを始める。

宮崎北高等学校を経て、2002 年東京音楽大学ピアノ演奏家コースに入学。在学中、特待生奨学金を得る。

2003 年第 22 回飯塚新人音楽コンクール第 1 位。

2006 年、東京音楽大学卒業。卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会に出演。また、東京藝術大学別科に入学。第 1 回東京芸術センター記念コンクール金賞・東京芸術センター記念賞。

2008 年、東京藝術大学別科を総代で修了。同年秋に渡独。

2009 年、第 3 回アルトゥール・レプティンコンクール (ドイツ) 第 3 位。

これまでに矢野恭子、水谷稚佳子、山口泉恵、弘中孝、迫昭嘉の各氏に師事。

現在、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修助成を受け、ドイツ国立フライブルク音楽大学に在学中。ミヒャエル・ロイシュナー氏に師事。



■ 公開レッスン

日 時：2010 年 9 月 19 日 (日) / 13:00～16:00 聴講料：前売り・3,000 円 / 当日・4,000 円

場 所：日比谷 松尾ホール 〒100-0006 千代田区有楽町 1-5-1 日比谷マリンビル B1 TEL.03-3539-1845

■ プライベートレッスン募集

日 時：2010 年 9 月 18 日 (土)・21 日 (火) 日比谷松尾楽器スタジオ B

問い合わせ・申し込み：Art Creative Japan <http://acjuno.com/> の Contact us へ TEL: 03-5843-4568 E-mail: art_cclassic@yahoo.co.jp